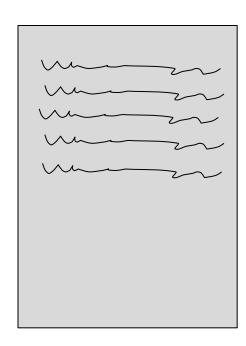


Digital Storytelling

Simone Dinse de Salas Pädagogische Hochschule Heidelberg Institut für Mathematik und Informatik



Notiere eine Geschichte in 4 bis 5 Sätzen.





piele/siemens-stiftung-safe-water-enterprise

eBay 🗀 Aus Internet Explore... 🗋 Löschen

→ Persönliche Beratung: <u>089 / 30 66 880-18</u>

Kontakt

ERKLÄRVIDEOS KUNDEN ÜBER UNS WEITERE PRODUKTE MEH

Enterprise

Stiftung

s Wasser le logie!



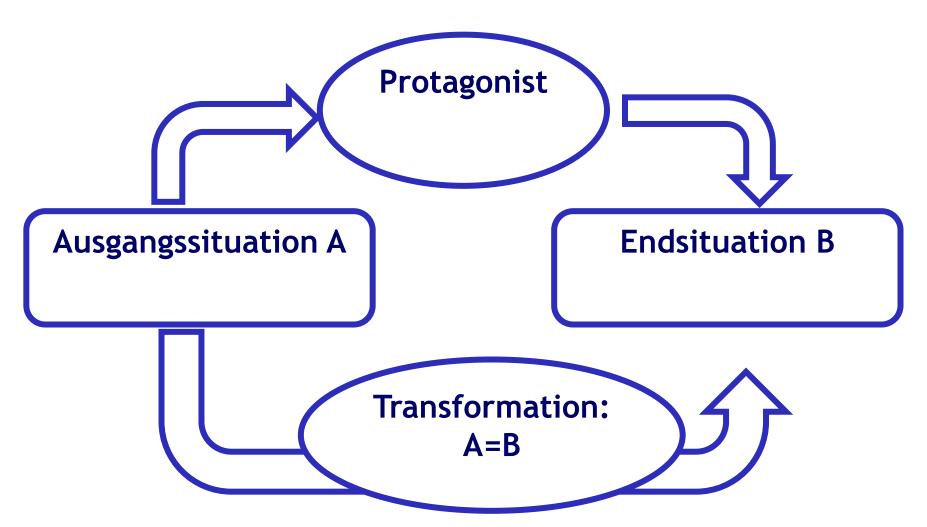
Geschichten



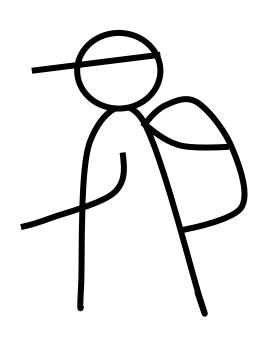
- Alltagsgeschichten
- Erfahrungsgeschichten
- Geschichten als Kunst- und Kulturform
- Konstruierte Geschichten

Storytelling





Die Stationen der Heldenreise nach Campbell University of Education



- 1. Ruf
- 2. Weigerung
- 3. Aufbruch
- 4. Problemen, Prüfungen
- Übernatürliche Hilfe
- 6. Die erste Schwelle (Prüfungen, Kampf)
- 7. Probleme, Prüfungen, übernatürliche Hilfe
- 8. Initiation/Transformation des Helden (Schatz)
- 9. Verweigerung der Rückkehr
- 10. Verlassen der Unterwelt
- 11. Rückkehr, die zweite Schwelle
- 12. Herr der zwei Welten

Heldenreise









- Schriftsprache
- Bild
- Audio
- Film

- Fotostory
- Podcast/Hörspiel
- Film
- Legetrickfilm
- Puppentheater
- Collagen





Akt Schauplatz
 Akteur
 Problematisierung

2. Akt Ziel Wendepunkt/Hauptargumente

3. Akt Krise Lösung Schluss