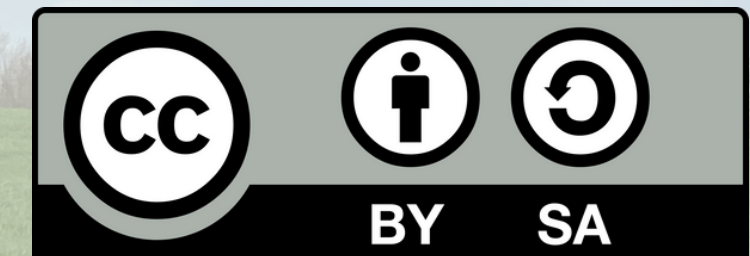


NATUR UND KULTUR



Begriffsarbeit in
der Unterstufe
Mandy Schütze



MANDY SCHÜTZE

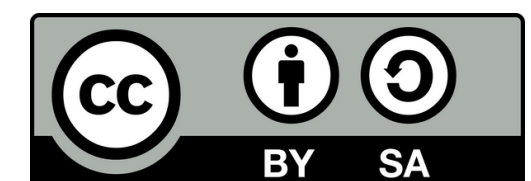
Die Referentin Mandy Schütze ist Oberstudienrätin am Gymnasium Gerabronn mit den Fächern Ethik/Philosophie und Geographie, Pro- ϕ -Lehrkraft 2024 des Fachverbandes Philosophie und Vorsitzende der Zentrale für Unterrichtsmedien im Internet e.V.. Sie schreibt einen eigenen Blog unter frauschuetze.de.

Schreib mir gern bei Fragen.
info@frauschuetze.de





1. **Zweck und Ziel:** Die ZUM ist ein gemeinnütziger Verein, der sich seit 1997 der Bereitstellung und Förderung von digitalen Unterrichtsmedien und -ressourcen für Schulen und Lehrkräfte widmet.
2. **Ressourcenangebot:** Die Plattform bietet eine Vielzahl von Materialien, darunter Tools, Arbeitsblätter, interaktive Übungen und multimediale Inhalte, die für verschiedene Fächer und Klassenstufen geeignet sind.
3. **Kooperation und Vernetzung:** ZUM fördert die Zusammenarbeit zwischen Lehrkräften, Bildungseinrichtungen und anderen Akteuren im Bildungsbereich, um den Austausch von Erfahrungen und Materialien zu erleichtern.
4. **Fortbildung und Unterstützung:** Der Verein bietet Fortbildungsangebote und Workshops für Lehrkräfte an, um diese im Umgang mit digitalen Medien und Technologien im Unterricht zu unterstützen. (z.B. ZUMinar)
5. **Offene Bildungsressourcen:** ZUM setzt auf offene Bildungsressourcen (OER), die kostenlos und rechtlich unbedenklich genutzt, bearbeitet und weiterverbreitet werden können, um die Bildungsqualität zu verbessern.



1. Theorie

Methoden der Begriffsanalyse

nach Schmidt, Donat: Methodenkapitel LB 5/6
und Brüning, Barbara: Philosophieren in der
Sekundarstufe

3. Workshop

digitale Beispiele selbst erstellen

Tools ausprobieren

2. Praxis

Umsetzungsbeispiele

Methoden im Unterricht, Aufgabenstellungen
(incl. interaktive Übungen)

4. Ausklang

Literatur, Fragen

frauschuetze.de



1. METHODEN DER BEGRIFFSANALYSE



Modellfälle

Beispiele von ähnlichen Situationen



Wortfelduntersuchung

Verwandtschaft von Begriffen darstellen



Veranschaulichung

von einfachen Beispielsituationen zu immer abstrakteren Aussagen und Begriffen kommen

1. METHODEN DER BEGRIFFSANALYSE



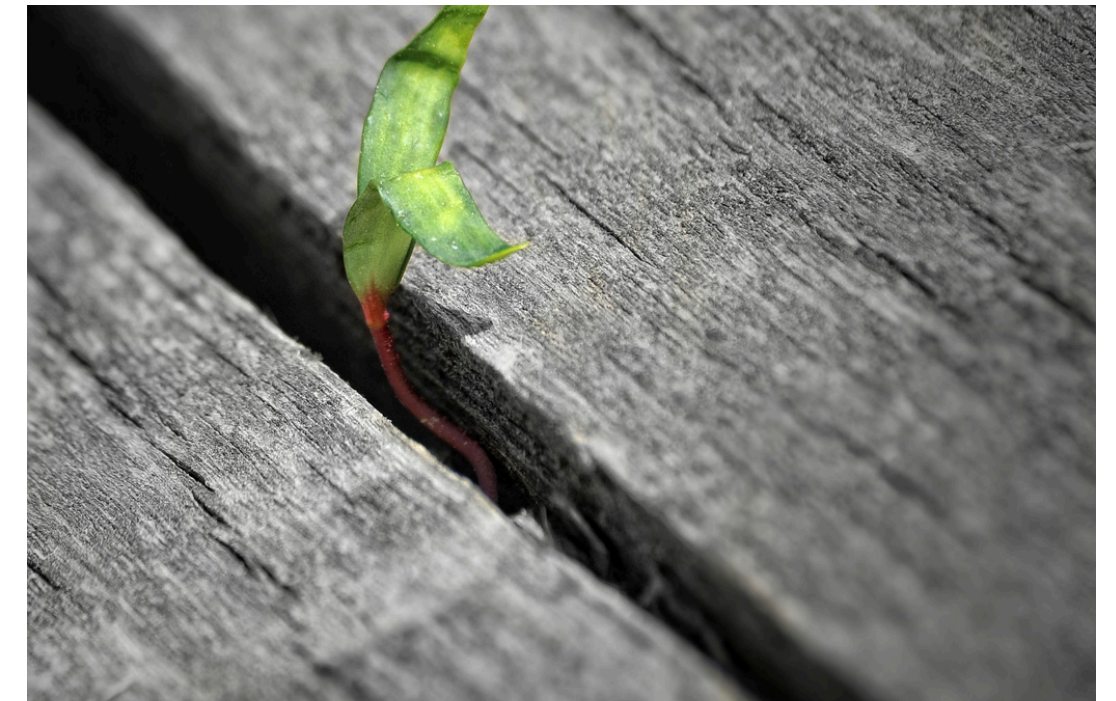
Vergleiche

Analogien und bildhafte Vergleiche finden



Symbole, Skizzen

Begriffe vereinfachen und auf ihre wesentlichen Merkmale reduzieren um sie zu zeichnen



Lücken

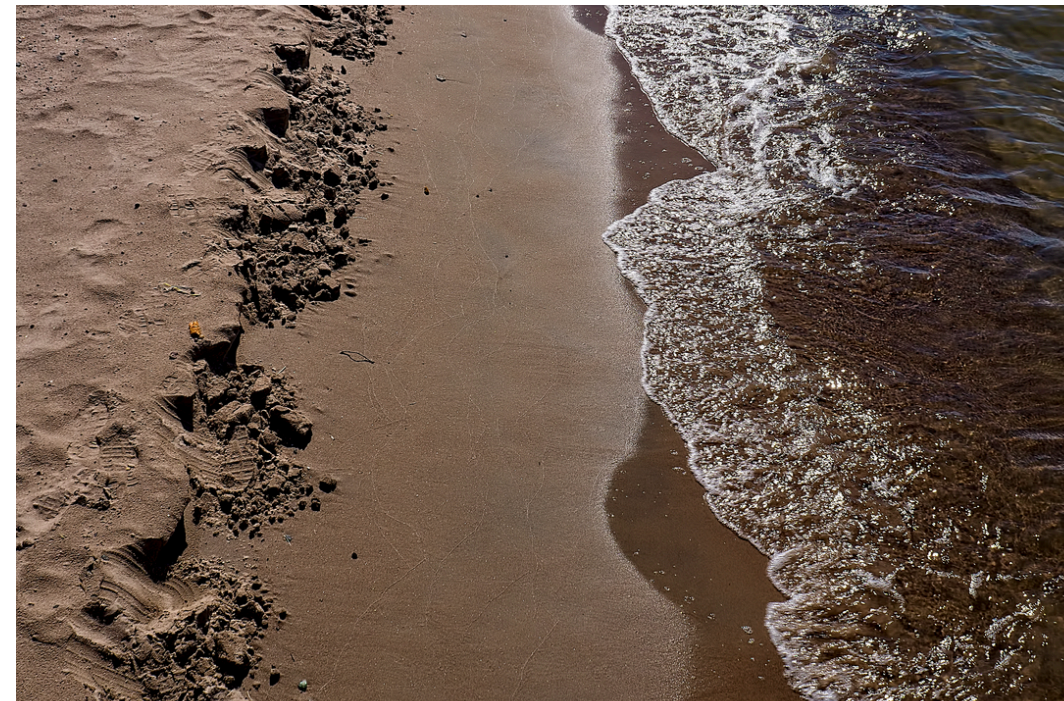
Was wird mit dem Begriff gerade NICHT ausgedrückt?
Anhand von Auslassungen dem Begriff näher kommen.

1. METHODEN DER BEGRIFFSANALYSE



Gegenbegriffe

Sammeln von Antonymen, in naher und weiterer Ferne



Grenzfälle

Dilemma-Situationen, konstruierte Gedankenexperimente



neue Begriffe

kreative Begriffsarbeit, die aus den vorherigen Erarbeitungen notwendig werden

NI-ME-UM

1. METHODEN DER BEGRIFFSANALYSE - ZUSAMMEN DENKEN



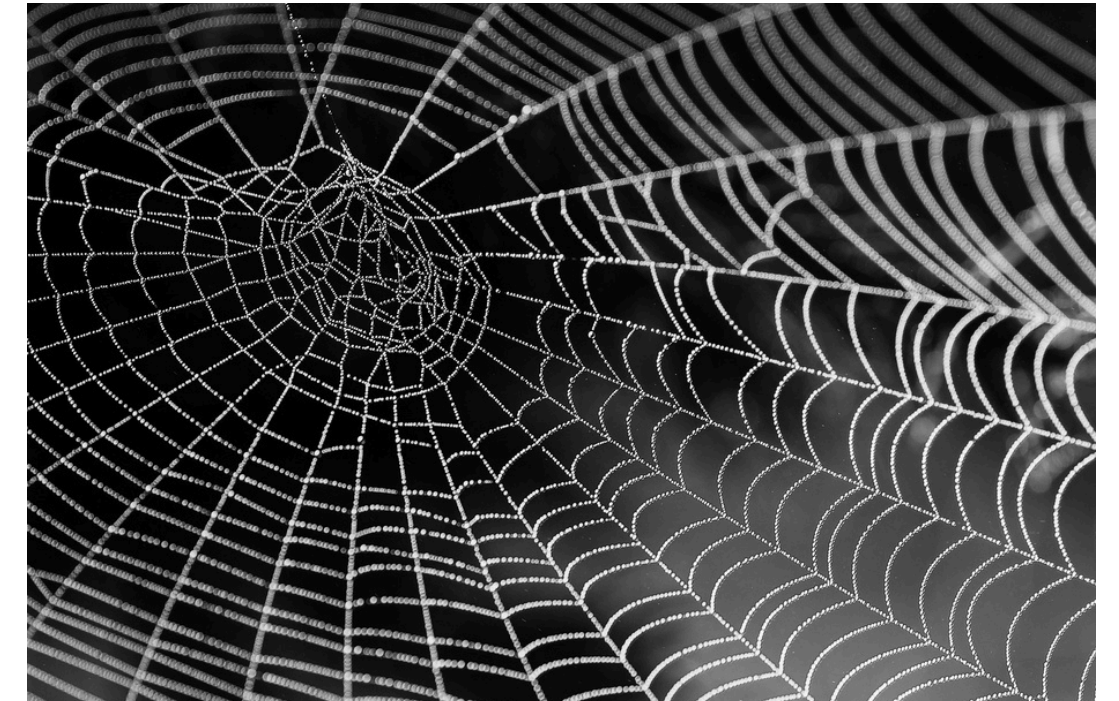
Begriffsbrücke

Gegensätze erkunden und anordnen



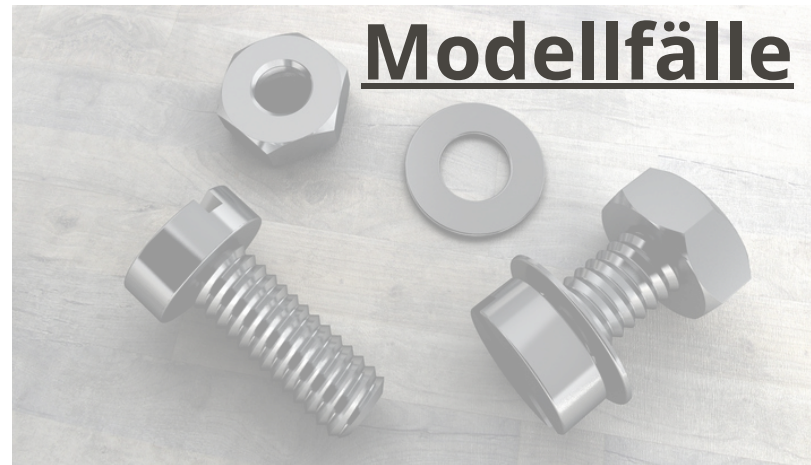
Begriffsbaum

Oberbegriffe, unter- und nebengeordnete
Begriffe übersichtlich darstellen

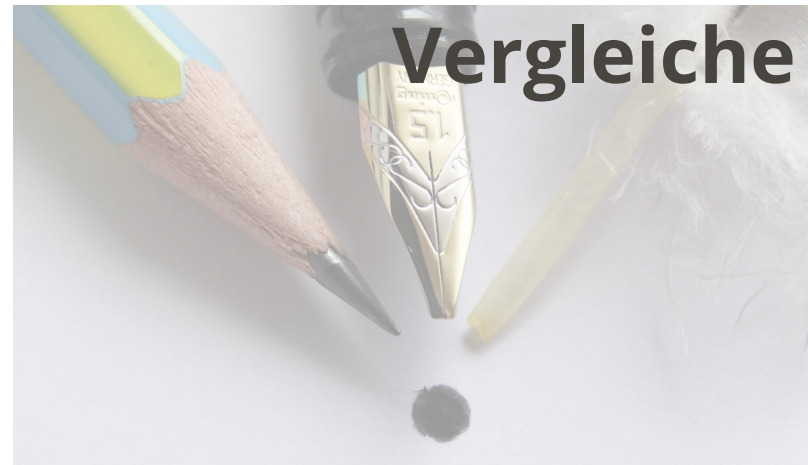


Netzwerke

begriffliche Netzwerke erstellen,
Bestimmung des Begriffsumfangs



Modellfälle



Vergleiche



Gegensätze



Begriffsbrücke



Wortfeld



Skizze



Grenzfälle



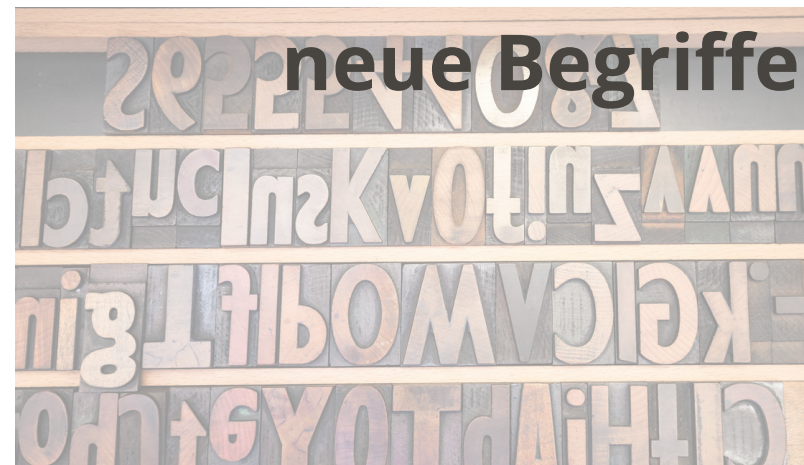
Begriffsbaum



Veranschaulichung



Lücken



neue Begriffe



Begriffsnetz

METHODEN IM ÜBERBLICK

2. BEISPIELE



Modellfälle

Wo findet sich Natur?
Bildanalyse, Bild-Collage



Wortfelduntersuchung



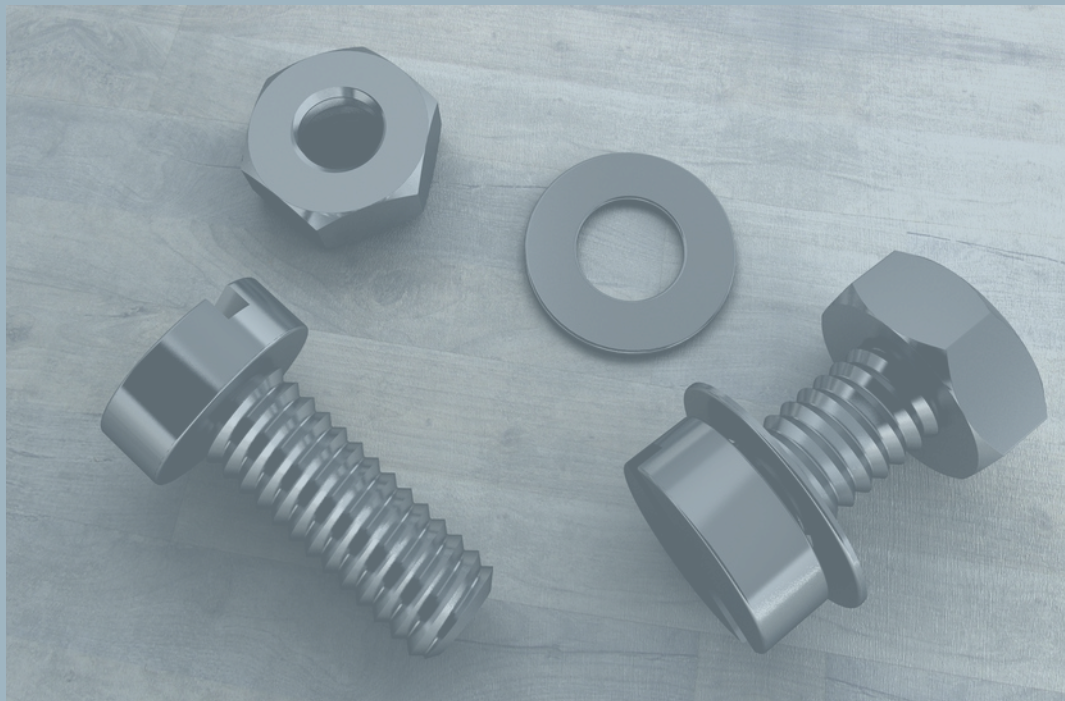
Veranschaulichung

2. BEISPIELE

<https://flexcards.zum.de/>



2. BEISPIELE



Modellfälle

Wo findet sich Natur?
Bildanalyse, Bild-Collage



Wortfelduntersuchung

- Assoziationen
- Begriffe sammeln
- Mindmap

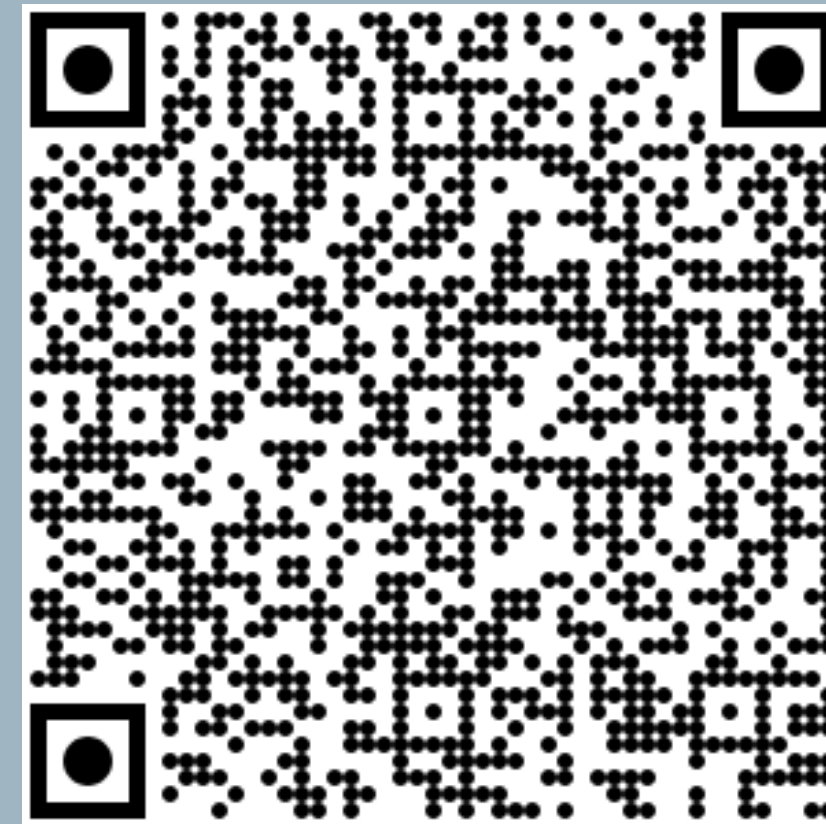
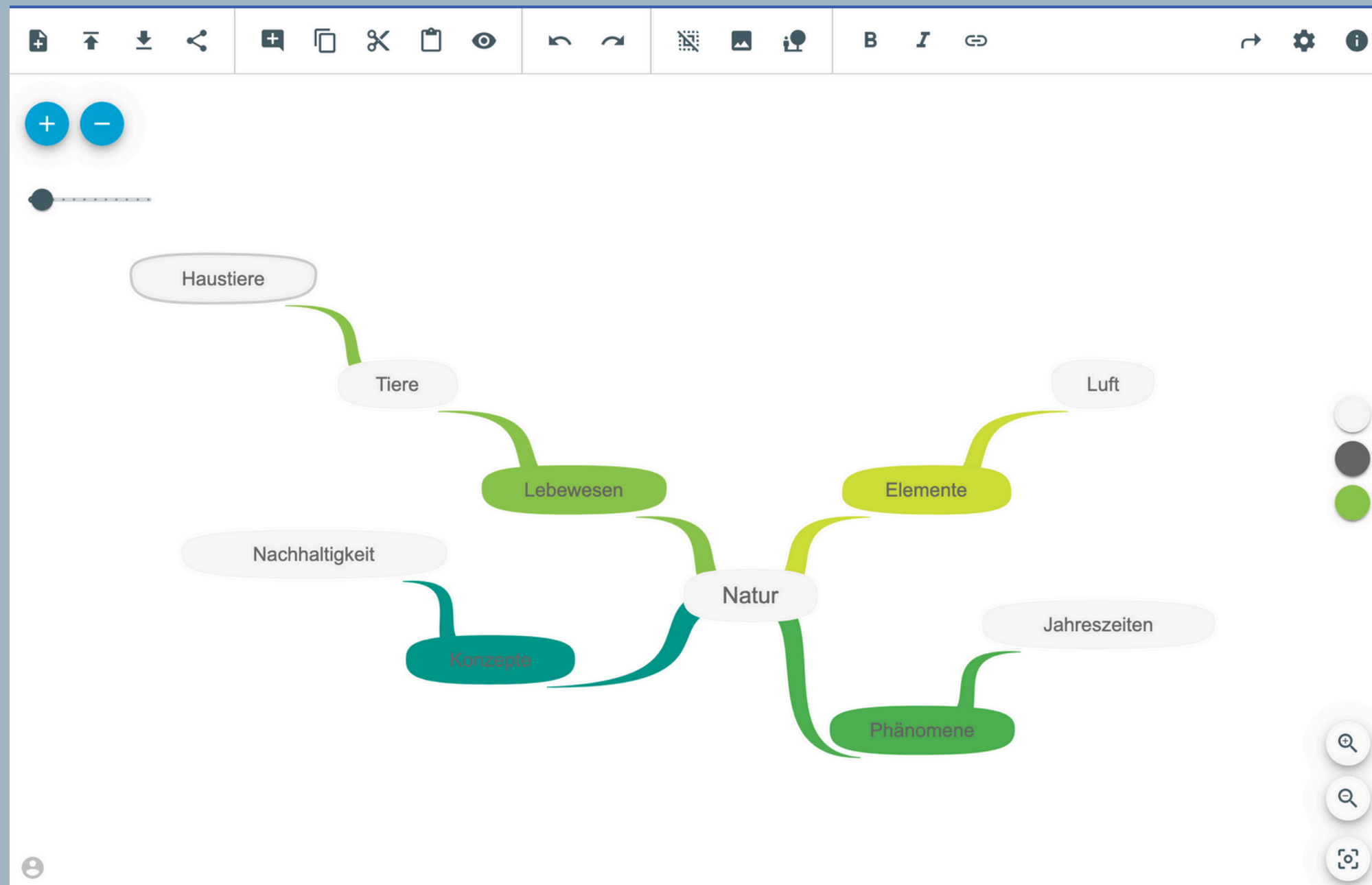
Verwandtschaften und Unterschiede
herausarbeiten



Veranschaulichung

2. BEISPIELE

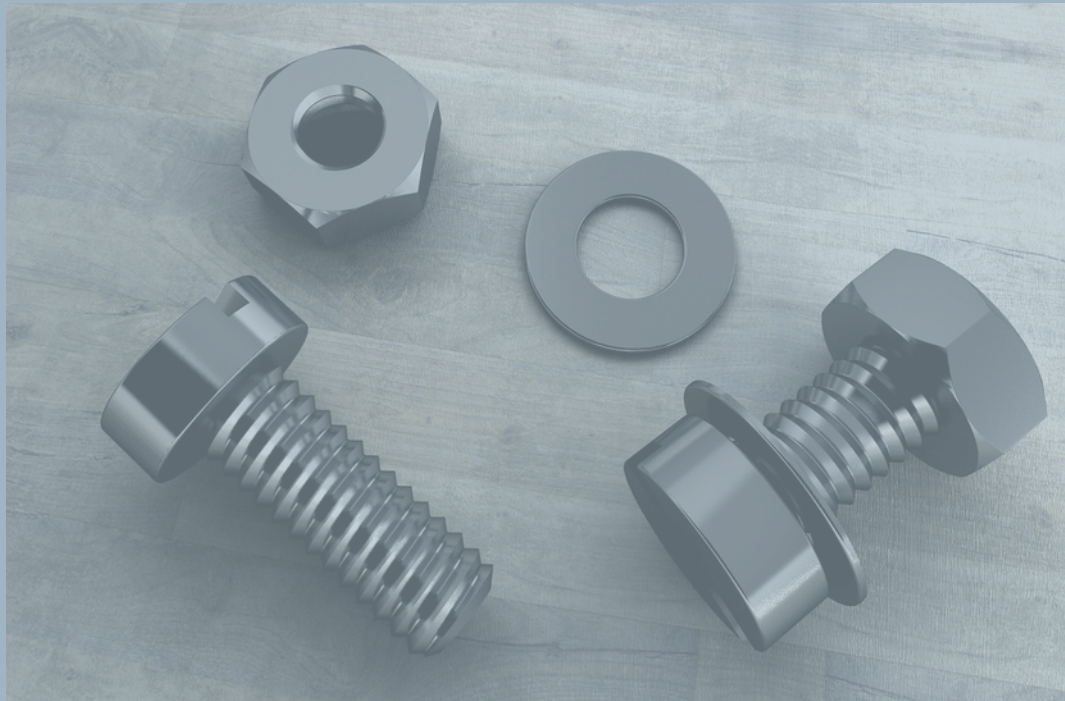
<https://map.kits.blog/>



<https://kurzlinks.de/Natur1>

Weiterführung als Begriffenetz

2. BEISPIELE



Modellfälle

Wo findet sich Natur?
Bildanalyse, Bild-Collage



Wortfelduntersuchung

- Assoziationen
- Begriffe sammeln
- Mindmap

Verwandtschaften und Unterschiede
herausarbeiten



Veranschaulichung

In der Mitte beginnen / Fragen:

Wie fühlen sich Tiere, wenn sie nicht gut
behandelt werden?

Was passiert, wenn wir unseren Müll nicht
trennen?

- konkrete Beispiele sammeln
- abstrakte Ideen entwickeln (Verantwortung,
Respekt, Nachhaltigkeit)

2. BEISPIELE

<https://apps.zum.de/>



Ordne die Stufen der Veranschaulichung ausgehend vom Oberbegriff.

Natur umfasst alle lebenden und nicht lebenden Elemente der Welt, die unabhängig von menschlichem Einfluss existieren.



Ein Reh lebt häufig in Wäldern, wo es sich von Gräsern und Blättern ernährt und sich in der Dämmerung bewegt, um Fressfeinden zu entkommen.



In der Natur leben viele verschiedene Tiere, wie z. B. Rehe, Vögel und Fische.



Die Natur besteht aus Ökosystemen, Tieren, Pflanzen, Wasser, Luft und Mineralien.



✓ Prüfen

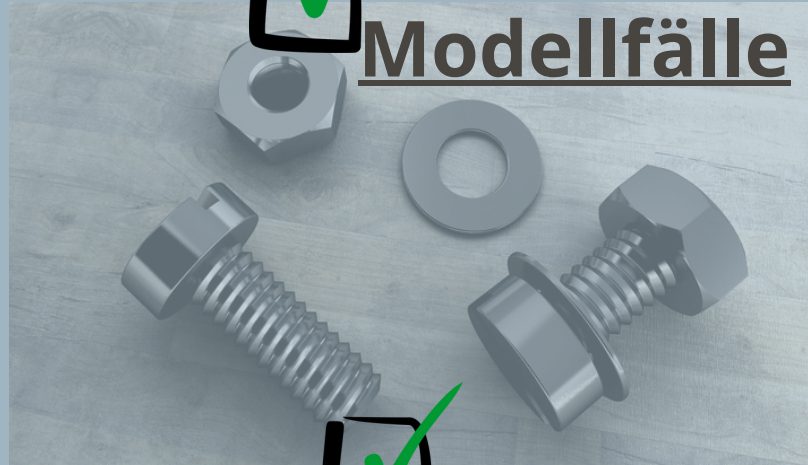
Reuse Rights of use Einbetten



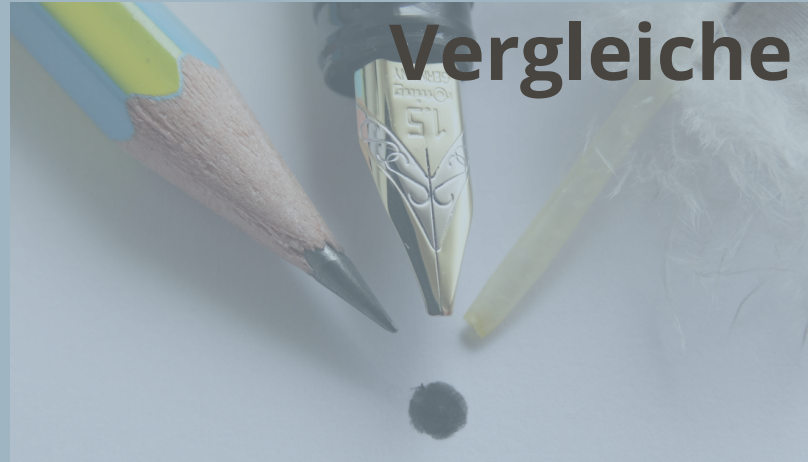
<https://kurzlinks.de/Natur2>



Modellfälle



Vergleiche



Gegensätze



Begriffsbrücke



Wortfeld



Skizze



Grenzfälle



Begriffsbaum



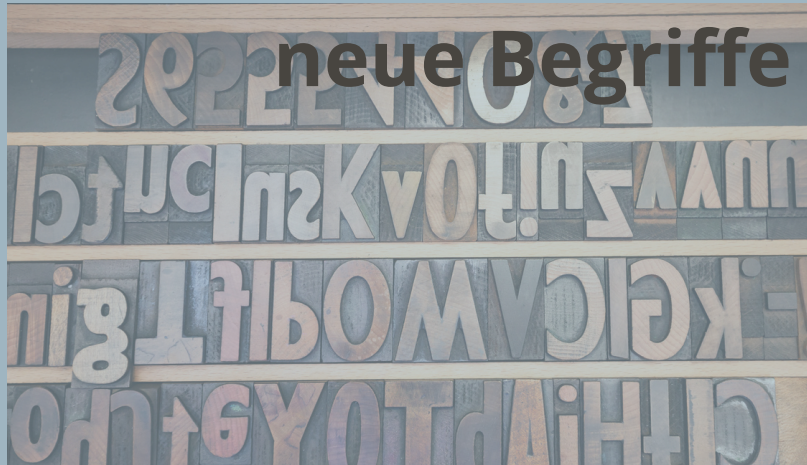
Veranschaulichung



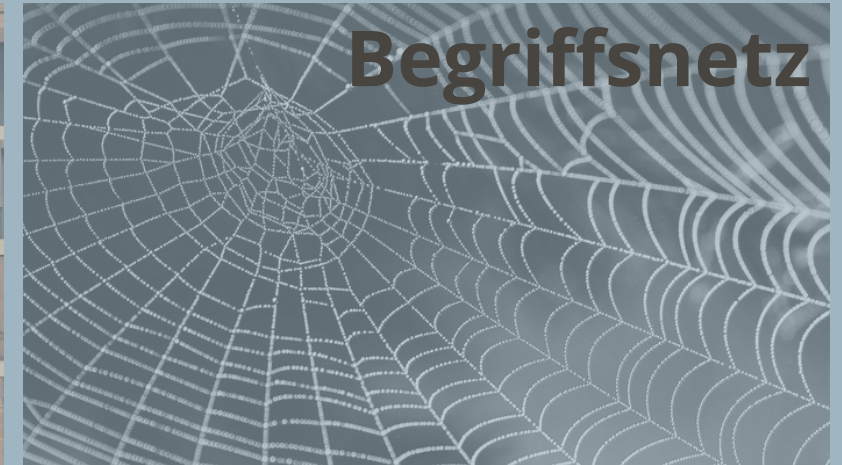
Lücken



neue Begriffe

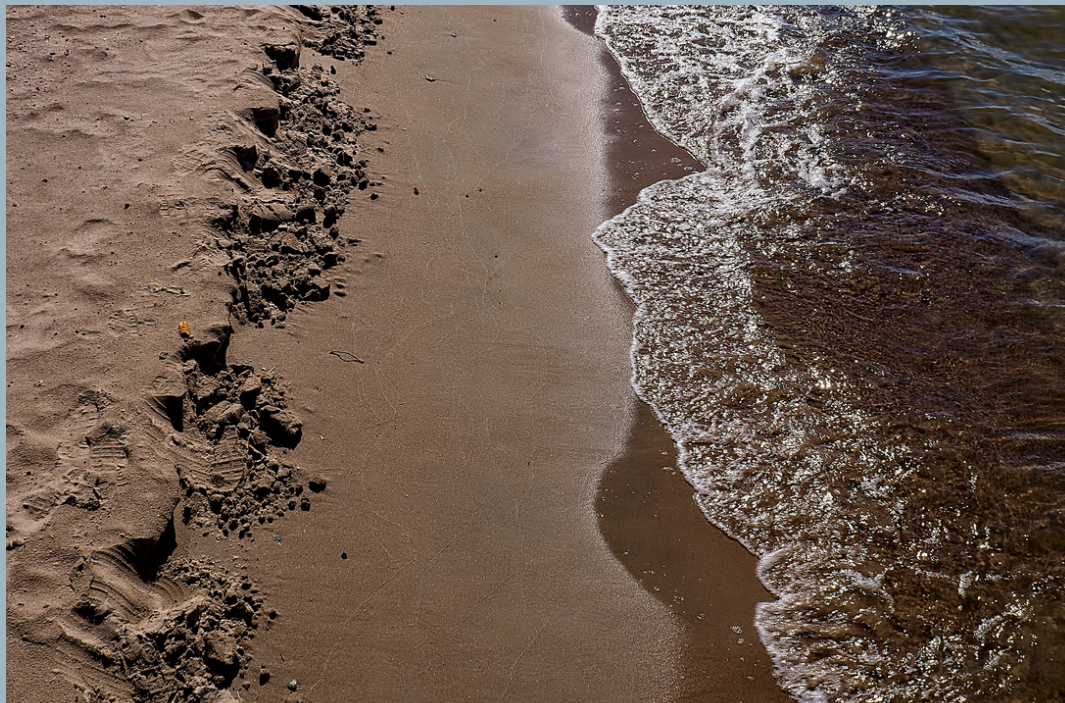


Begriffsnetz



ÜBERBLICK

2. BEISPIELE



Grenzfälle

Gedankenexperimente, Grenzen ausloten



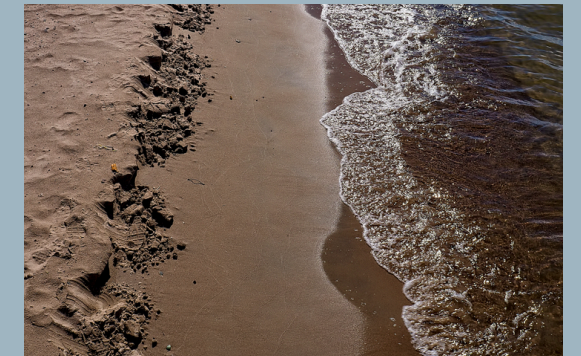
Begriffsbrücke



Begriffsbaum

2. BEISPIELE

<https://apps.zum.de/>



Begriffsanalyse/Beschäftigung mit Grenzfällen

< Begriffsanalyse

Begriffsarbeit

1. Diskutiert zu zweit über die Grenze zwischen Natur und Kultur. Hier sind ein paar erste Impulsfragen für euch.

- Zählen unsere Wälder zur Natur?
- Sind Streichhölzer natürlich oder künstlich?
- Zählt die Hauskatze zur Natur oder Kultur?
- Wie natürlich sind Gärten und Parks?

2. Findet weitere "Grenzfälle"

3. Formuliert gemeinsam Kriterien, nach denen ihr beurteilen könnt, ob etwas zu Natur oder Kultur zählt.



Diese interaktive Übung kann als Ausgangspunkt und Grundlage für die Beschäftigung mit Grenzfällen genutzt werden. Sie enthält 12 Aussagen über alltägliche Gegenstände und Prozesse, bei denen jeweils entschieden werden soll, ob sie eher Kultur oder Natur zuzuordnen sind.

Wähle die korrekte Aussage.

✓ Fortschritt: 0/12

Wälder zählen zur Natur, da sie aus natürlichen Pflanzen und Tieren bestehen.

Wälder sind künstlich, weil sie von Menschen gepflanzt werden

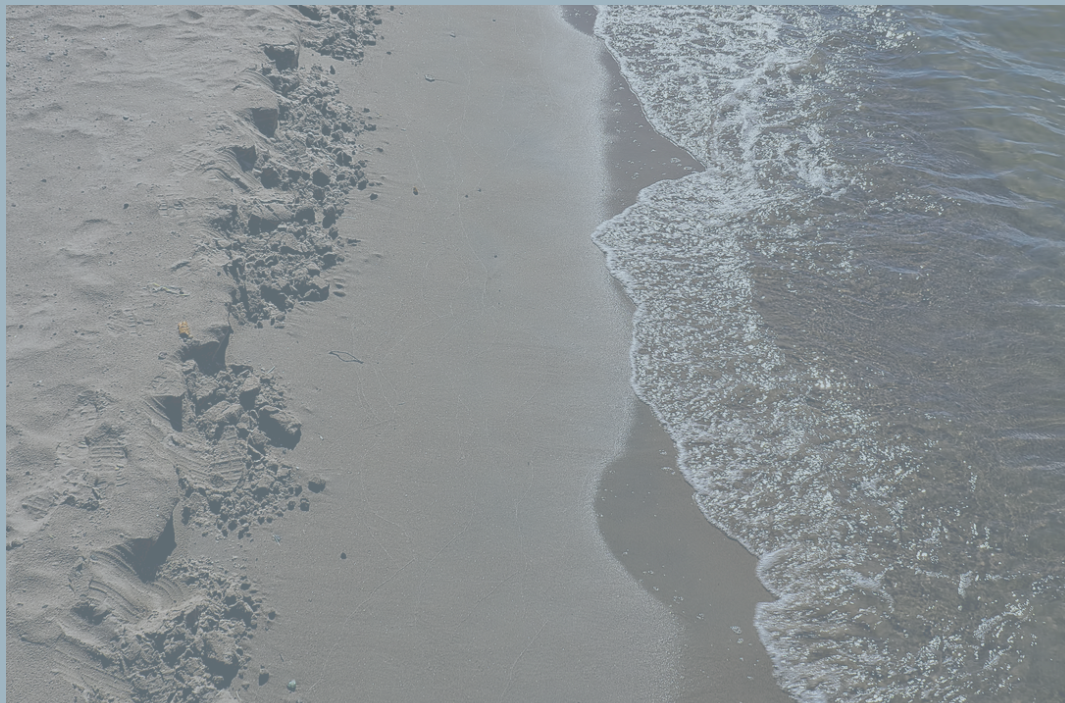
Reuse <> Einbetten

H-P



<https://kurzlinks.de/Natur3>

2. BEISPIELE



Grenzfälle

Gedankenexperimente, Grenzen ausloten



Begriffsbrücke

Erstelle eine Begriffsbrücke zu Natur und Kultur.

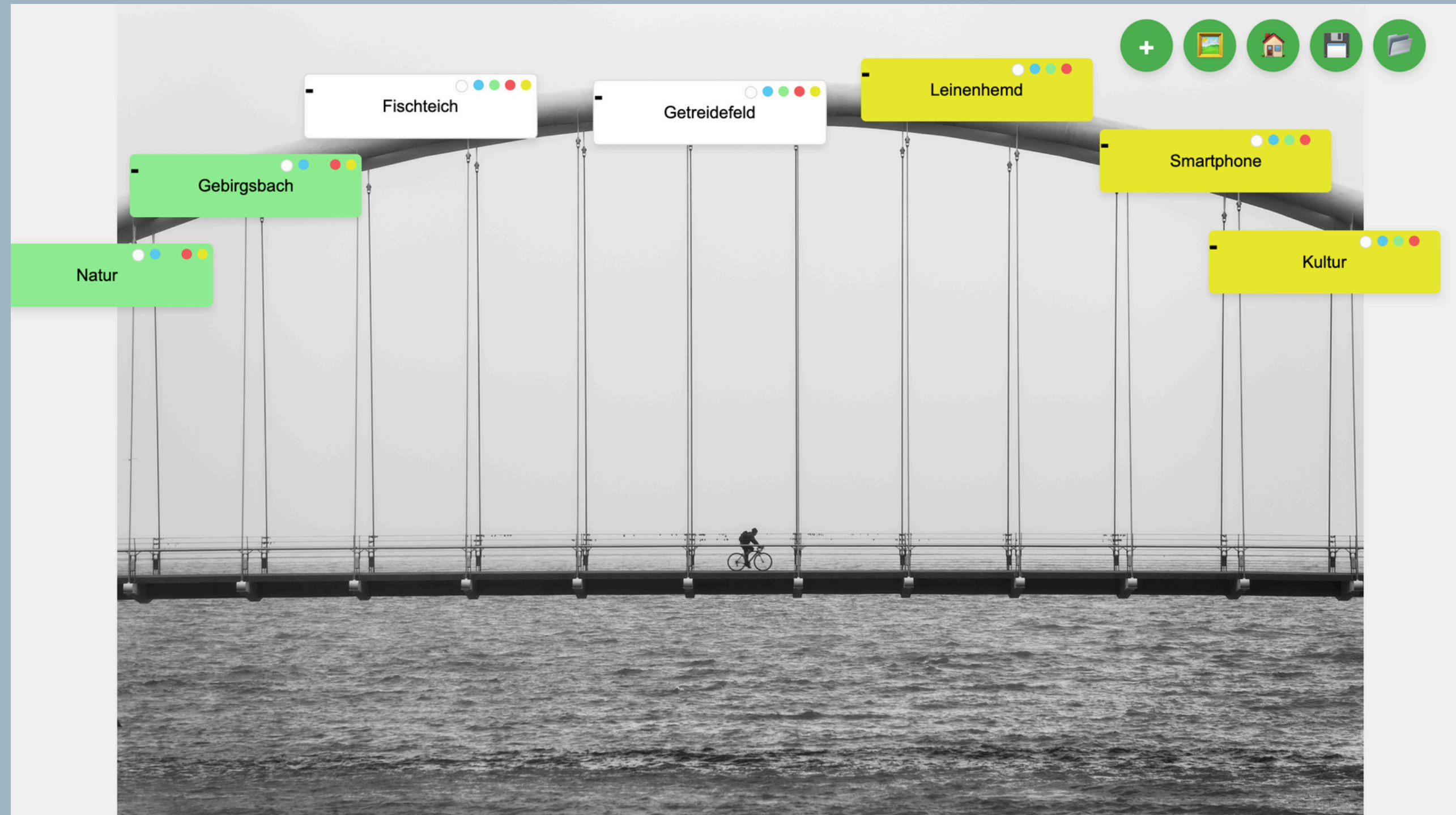
Verwende die Begriffe Gebirgsbach, Leinenhemd, Fischteich, Smartphone, Getreidefeld.



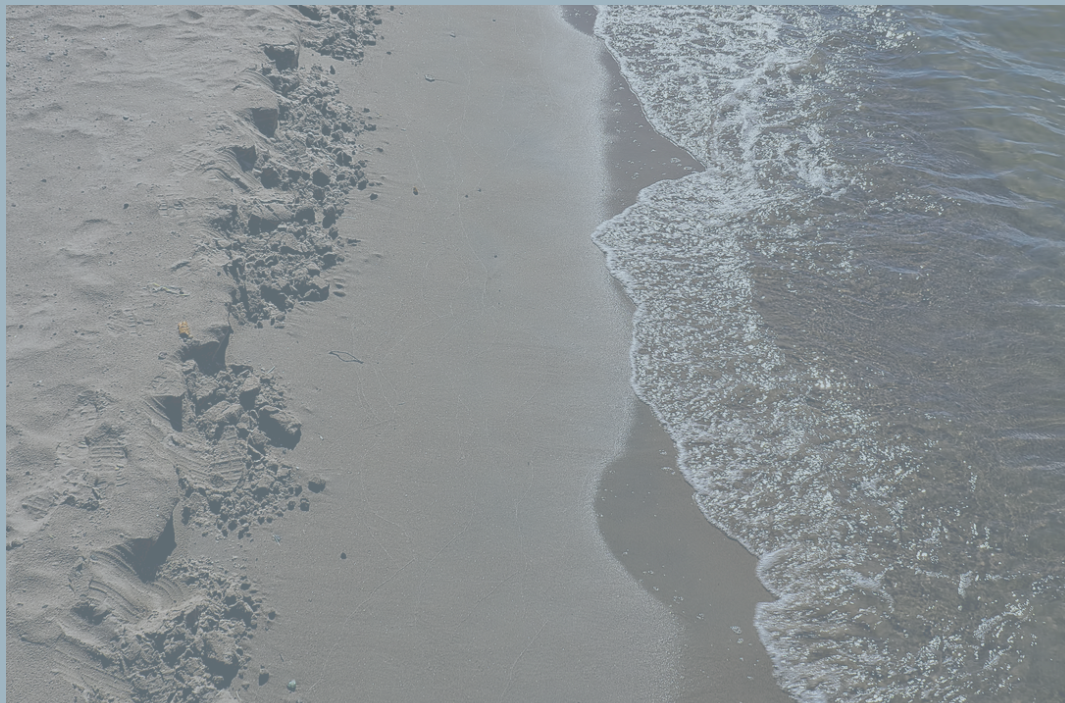
Begriffsbaum

2. BEISPIELE

<https://flexcards.zum.de/>



2. BEISPIELE



Grenzfälle

Gedankenexperimente, Grenzen ausloten



Begriffsbrücke

Erstelle eine Begriffsbrücke zu Natur und Kultur.

Verwende die Begriffe Gebirgsbach, Leinenhemd, Fischteich, Smartphone, Getreidefeld.



Begriffsbaum

Baum zeichnen, Begriffe aus Wortfeld anordnen, beispielsweise nach

- Ursachen (Wurzeln)
- Folgen, Konsequenzen (Äste)

2. BEISPIELE

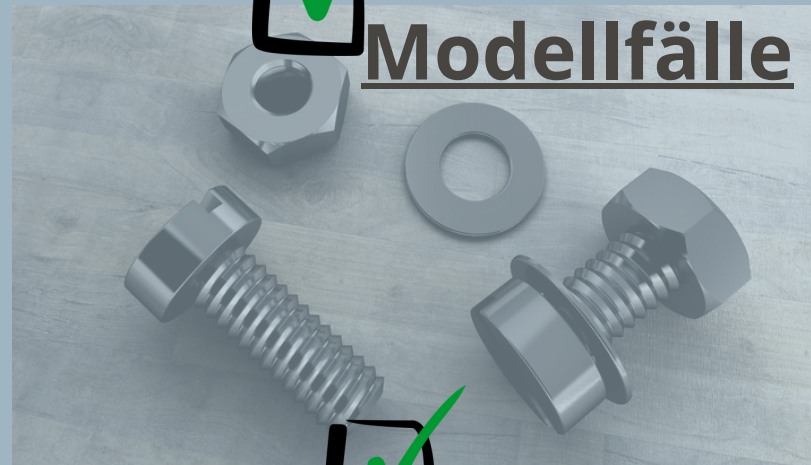
<https://apps.zum.de/>



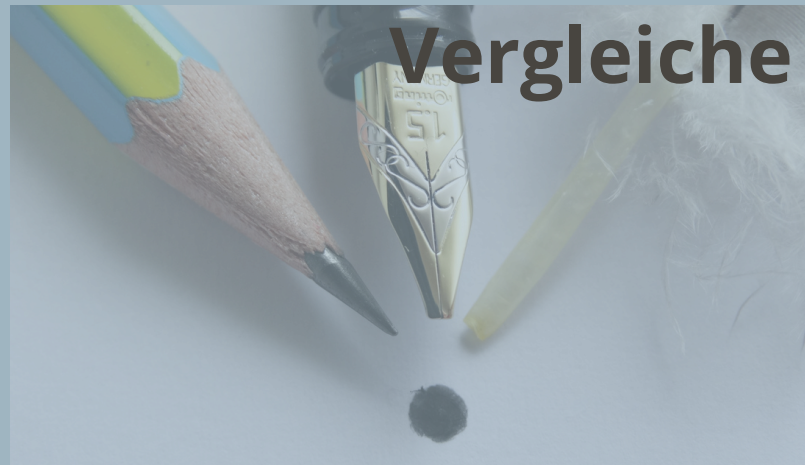
<https://kurzlinks.de/Natur4>



Modellfälle



Vergleiche



Gegensätze



Begriffsbrücke



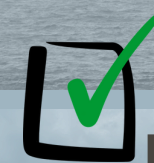
Wortfeld



Skizze



Grenzfälle



Begriffsbaum



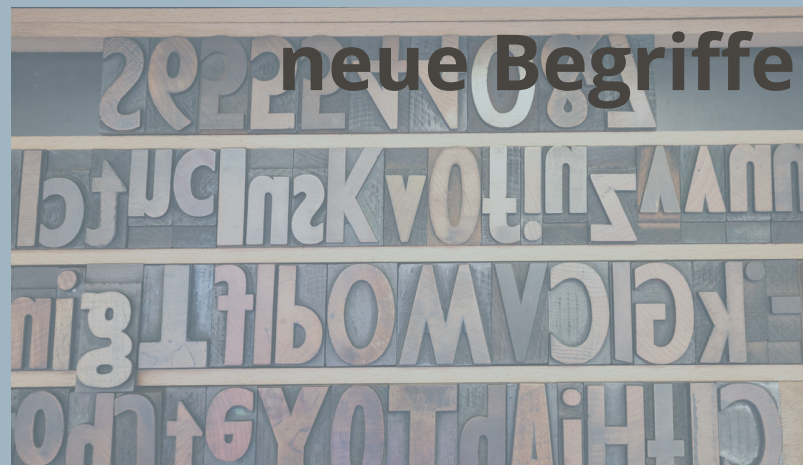
Veranschaulichung



Lücken



neue Begriffe

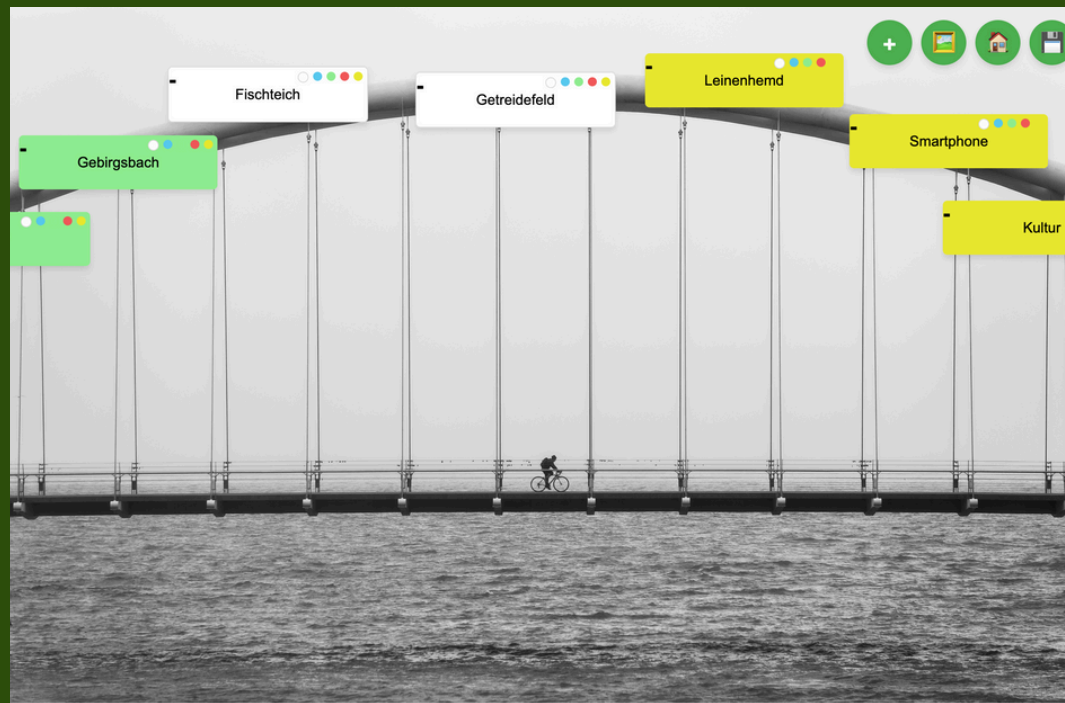


Begriffsnetz



METHODEN IM ÜBERBLICK

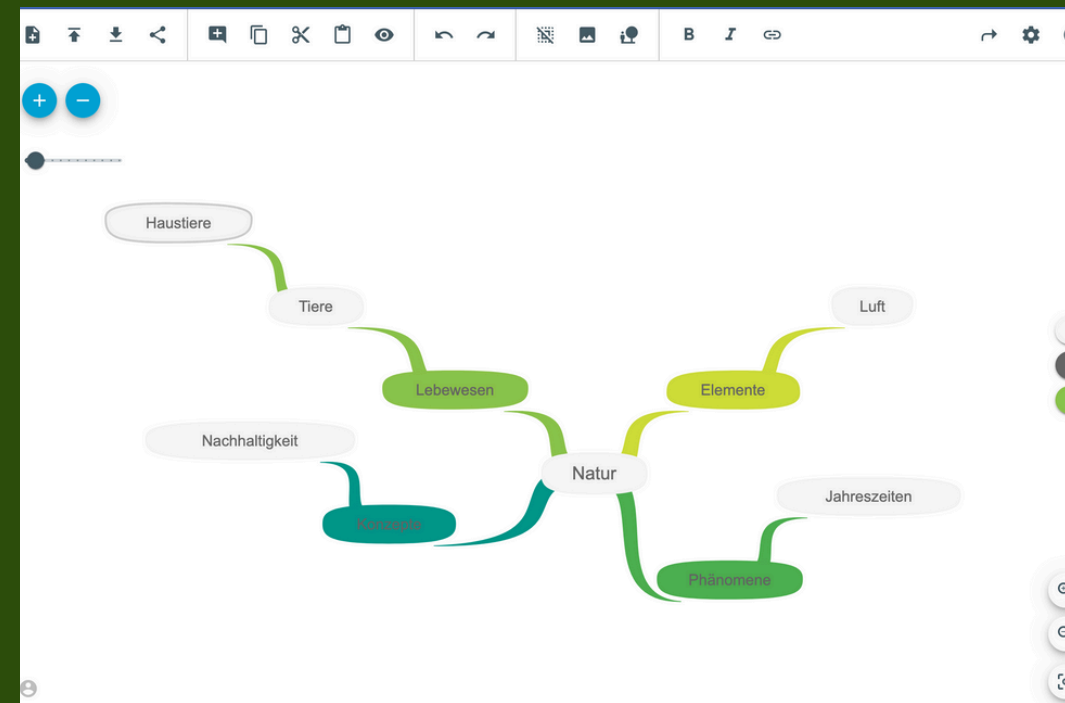
3. WORKSHOP



Flexcards

flexcards.zum.de

<https://unterrichten.zum.de/wiki/FlexCards>



Mindmap

<https://kits.blog/tools/>

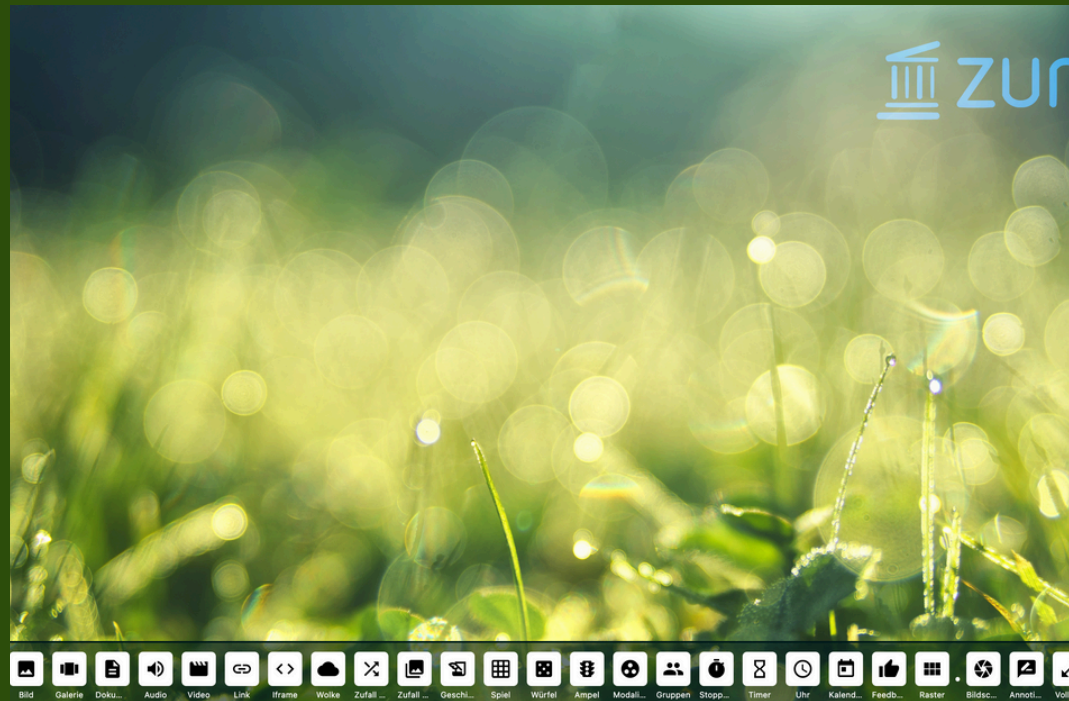


Interaktive Übungen

<https://apps.zum.de>

<https://einstiegh5p.de/>

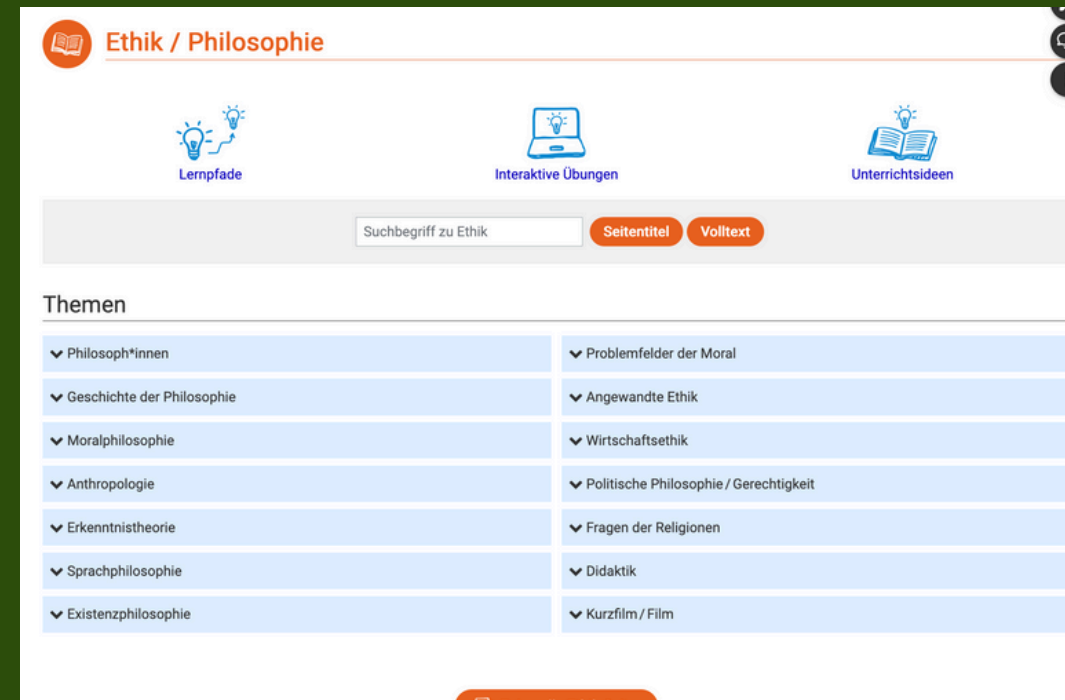
3. WORKSHOP- BONUS



QR-Codes erstellen
(und viel mehr)

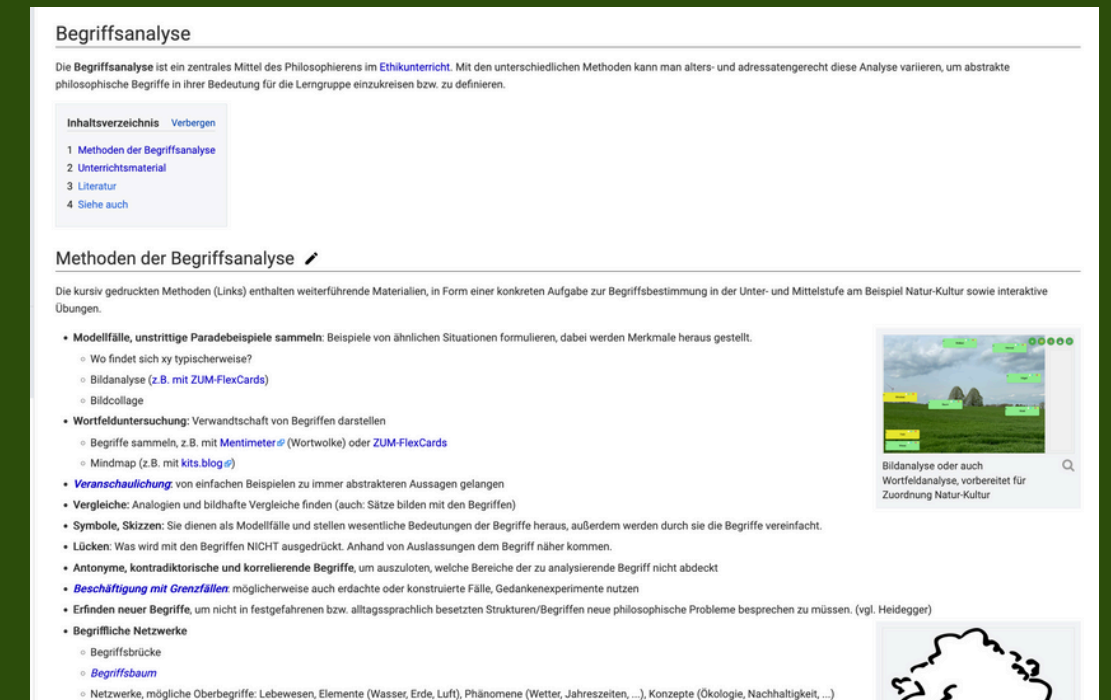
<https://digiscreen.zum.de/>

<https://unterrichten.zum.de/wiki/Digiscreen>



ZUM-Unterrichten

<https://unterrichten.zum.de/wiki/Ethik>



Übersicht von heute

<https://unterrichten.zum.de/wiki/Begriffsanalyse>



Literatur

Barbara Brüning: Philosophieren in der Sekundarstufe, Praxis Beltz 2003

Barbara Brüning: Ethik Philosophie Didaktik, Praxishandbuch, darin: Begriffliches Arbeiten, S. 62ff, Cornelsen, 2021

Lebenswert 5/6, Militzke 2024

- **Donat Schmidt: Werkzeugkiste zur Begriffsbestimmung und**
- **Mandy Schütze Kapitel 6 Natur**

Bilder

CC0

(Quellen: pxhere.com, creazilla.com, cocomaterial.com & Mandy Schütze)

unterrichten.zum.de/wiki/Begriffsanalyse



A wide-angle landscape photograph showing a lush green field in the foreground. In the middle ground, several white wind turbines with red-tipped blades are visible on a slight rise. Two large, full-canopied trees stand prominently in the center. The background is filled with more trees and a sky with large, dramatic, grey and white clouds.

MANDY SCHÜTZE

@ZUMTeam

frauschuetze.de
<https://unterrichten.zum.de>

info@frauschuetze.de