

Shotlist

Filmtitel: _____

Beispiel aus „The Ball“ (2010), Sequenz 2

Nr.	Dauer der Einstellung	Ort der Handlung	Handlung	Einstellungsgröße/ Kameraperspektive	Kamerabewegung	Ton / Geräusche / Licht	Montage
1	00:54-00:56	an einer Mauer	Ein Ball prallt gegen eine Mauer.	Nahaufnahme/ Normalsicht	---	Musik	harter Schnitt